



Visukalen... och sen?

Möten mellan människor är en förutsättning för förändring

Välkommen till ett första seminarium i projektet Delaktighet och Teater (DoT), vars ambition är att förverkliga Örebro som nationellt nav för teckenspråkig scenkonst. Detta innefattar såväl kartläggning som forskning och praktisk scenkonstverksamhet.

Projektet DoT syftar till att

- skapa scenkonst som involverar döva, hörselskadade och hörande som publik, arrangörer och medskapare på lika villkor, och att
- utveckla forskning och utbildning kring villkor och förutsättningar för teckenspråkig scenkonst.

Datum och plats:

14 maj, på Nya China, Storgatan 19, kl 14:00-17:00.

Program:

Marianne Öberg Tuleus, forskningsledare inleder med en problematiserande betraktelse utifrån en läsning av *Regional kulturplan för Örebro län*. Josette Bushell-Mingo, konstnärlig ledare Riksteaterns Tyst Teater leder därefter *”Revolution planet ” – mitt eget museum*. Ett fysiskt visuellt möte utifrån oväntade kombinationer av kunskap och kreativitet. I ett kreativt sammanhang lyfts frågor kring kommunikation på lika villkor tillsammans med artister från FAME Visukalen.

Örebro läns kulturplan: <http://www.orebroll.se/sv/Regional-utveckling/Kultur/Regional-kulturplan/>

Teckenspråkstolkar finns.

Osa till projektledare maria.norberg@lansteatern.sepon, senast den 10 maj.

Välkomna! Petra Weckström, Projektansvarig DoT Örebro länsteater

